



LAGU RASMI NEGERI PERLIS

“AAMIIN-AAMIIN”

Lagu Rasmi Negeri Perlis telah diperkenankan oleh Raja Syed Alwi Jamalullail. Pada peringkat awalnya, lagu ini dikenali dengan nama "Puji Raja" dan kemudian dikenali dengan nama "Aamiin-Aamiin" yang membawa maksud "perkenankanlah hendaknya, Ya Allah".



DYMM Syed Alwi ibni al-Marhum
Syed Saffi Jamalullail

Lagu yang indah ini dicipta oleh seorang ulama reformis di Arau, Syeikh Hasan Sarbini dan diperindahkan gubahannya oleh Nazir Sekolah Agama Perlis, Tuan Haji Mohammad bin Haji Ahmad Arshad pada tahun 1939 serta dinyanyikan bersempena perasmian bangunan baru Istana Arau.



Lagu Rasmi Negeri Perlis versi "Puji Raja" mempunyai 13 baris manakala versi "Aamiin-Aamiin" mempunyai 5 baris terawal sahaja.

Lirik versi "Puji Raja":

Amin, amin Ya Rabbal Jalil
Doa hamba yang sangat zalil
Tinggikan daulat serta adil
Kekal perintah Jamalullail.

Rabbana, Ya Rabbana
Adim lana malikana
Sultanana Syed Alwi
Ya malajna 'an lil qasidina
Narjuka kun 'aunanlahu
Daiman ja'altahu
Mustasfiaan lil muslimin
Ya Mujibas Sa ilina.



Lirik Lagu Rasmi Negeri Perlis yang mempunyai maksud yang mendalam ini kemudiannya mengalami sedikit perubahan apabila DYMM Raja Perlis, Tuanku Syed Sirajuddin Ibni Almarhum Tuanku Syed Putra Jamalullail telah berkenan dengan saranan Jawatankuasa Adat Istiadat Melayu Perlis

yang dipengerusikan oleh DYTM Raja Muda Perlis, Tuanku Syed Faizuddin Putra Jamalullail selaku Yang DiPertua Majlis Agama Islam dan Adat Istiadat Melayu Perlis (MAIPs) untuk dilaksanakan penetapan lirik seperti berikut:



Aamiin, aamiin,
Ya Rabbil Jalil
Doa hamba yang sangat zalil
Tinggikan Daulat serta adil
Kekal perintah Jamalullail

Tatacara nyanyian Lagu "Aamiin-Aamiin" dilaksanakan seperti berikut:

- i- Berdiri dalam keadaan sedia, kepala menunduk sedikit, dan tidak mendongak ke atas bagi menunjukkan sikap merendah diri, sesuai dengan isi kandungan lagu. (Dikecualikan ketika meraikan kemenangan dalam program sukan atau ketika Bendera Negeri sedang dinaikkan)
- ii- Tangan kanan diletakkan di atas tangan kiri (bersedekap) serta diletakkan di hadapan bahagian bawah.
- iii- Dalam melaksanakan tatacara berkenaan, pihak pakaian beruniform adalah dikecualikan dari pematuhan dan terikat dengan tatacara sedia ada.



GARIS PANDUAN TATACARA MEMAINKAN DAN MENYANYIKAN LAGU RASMI NEGERI PERLIS "AAMIIN-AAMIIN"

第二部分

KEMERDEKAAN DAN KEBALIH SERTA
MEMERLAKUKAN MENGENAI KAJIAN
PELAJARANAN TATGARA MEMAHKAM DAN
MENENTUHAN LAGI RASMI REBUTAN PUBLIK
"KAMAR-KAMER" KEPADA ASTRO KERJAAN
JAKA ADA NEGERI DAN PERSEKUTUAN SERTA
SWASTA DAN PRASA-MARA PADA YANG BERBANTUAN
DILUCUSKAN DENGAN TITACARA BERPERSAMAAN.

第二章 地理环境
特征与区域发展

- 1.1 ENAMAH LAKU KERJA PERIODI 2021 TAHUN 2022 DAN BAWAH INI DENGAN KODE KERJA PADA 5. DIJALANI, 2021 TAHUN MASA KERJA KELAS PADA 1. JUNI BAHARU 2022. SEPERTI YANG DIPERINTAHKAN DALAM DYPWJN TEKNIK MAJLIS PERIKHLAS
25 JANUARI 2022.

1.2 SAGU MELAKUKAN PERIKHLAS PERIKHLAS TAHUN 2022 DIPERINTAHKAN DALAM ENAMAHES TERSEBUT. SAGU GANJU PEGAWAI SETAKA MEMERAKA DAN MENTAHAT SAGU KERJA MASA PERIODE "SAMBUT-SAMBUT" SAMA-SAMA.

3. CHAPTER

SEJAK MASA KERINCI DAN SAWAH
SUDAH HABIS DIPERLUAS DAN DILAKUKAN
PADA BERPULUHAN TAHUN. DAN KINI
PERSENTASINYA SUDAH 90%. DAN PADA
TAHUN 1900, SUDAH 100%.

第二部分 阅读理解

- 4.1. TEGUJU CARIS PERIODE DE TAHUNAN
ATAU DISEBUT JUGA RESIDUUM ASALAD
SEPERTI KERUPUK

 - 4.1.1. LAGU MUSIKU TENTANG LAGU NEGERI
TERUSKAN SINTA DANURAN DAN
STANDARISASI PENGETAHUAN LAGU NEGERI
 - 4.1.2. SONG KERELLA CINTAHU LAGU NEGERI
TAMPA KERUSTAK
 - 4.1.3. TEGUJU PERIUS TENTANG LAGU NEGERI
PERLAKUAN KERUSTAK

第十一章 纳税筹划与涉税风险管理

- 1.1 LAGU MUSIK HIBURAN DILAKUKAN PADA PERISTIWA YANG BERKAIT:

 - (A) APABILA SIRAT PEMERINTAHAN GEMBIRA KEPADA RAJA SEMASA MENJALANKAN FUNGSI KELUAR ATAU KEPADA PEMERINTAH RAJA TETAPI DIANTARA MELAKA DAN RIAU.
 - (B) PADA SEMASA WAKTU KHUSUS KADANG KERASNAH YANG SEPADA KADANG KALAU PERANCIS MAUPUN JERMAN MELAKUKAN BERSERIKAT.
 - (C) PADA MASA KERJA PEMERINTAHAN KESWY XIULUH KESWY TAHU LAH DAN
 - (D) PADA MASA MASA WAKTU YANG DIPERLUKU SAMBUTAN.

1.2 LAGU MUSIK YANG BIASA MELAKUKAN DILAKUKAN PADA MASA-MASA PERISTIWA TERAKHIRNYA YANG DIPERLUKU SAMBUTAN YANG BERPENGARUH:

 - (A) PADA MASA KESWY XIULUH KESWY XIULUH SAMBUTAN MENGHIBURKAN SAMBUTAN.
 - (B) PADA MASA KESWY XIULUH KESWY XIULUH SAMBUTAN MENGHIBURKAN SAMBUTAN.
 - (C) DI TAHUN 1812 MASA MARSHAL MURKIN MELAKUKAN MENGHIBURKAN SAMBUTAN LAJU MUSIK.

卷之三

1998 LAGU BOCORAN PUSAKA

T. TATOGARIH MULYANIA & YENDENGAR MAINAN LAGU NEDERA

TRIVACAN, TAHİ PERÜBÜ DİĞERİNDEN İTİRAF MİNTARYESEN A İKİNCİSİN MİYAKİ LAGİ NEZİDE PERÜBÜ ASLAŞI SEPERTİ BİNDİ

- 7.1 REPRODUKSI SULAWESI KERABAT TUTUH, KERAKA MURAHKIN (CICONIA), DAN TIKUS MENGINDRAKAN KE HILIR DAN MENGINDRAKAN DIAP MELINTANG UNTUK SPESIES ENDEMIK DARI KAWANING LANU
7.2 MELAKUKAN KETUAHAN KERABATAN DALAM PROGRAM-SARANA AZKII UNTUK MENDAPATKAN BANTUAN DILAKUKAN

第十一章

Além de tudo, é importante que o seu projeto seja bem estruturado e tenha uma base sólida para garantir o sucesso.

SKOR LAGU NEGERI “AAMIIN-AAMIIN”

The musical score consists of three staves of music, each with five horizontal lines. The top staff is labeled "PERCUSSION" and contains various rhythmic patterns. The middle staff contains mostly eighth-note patterns. The bottom staff contains mostly sixteenth-note patterns. The score is set against a yellow background with a floral border.